

Orchestra da camera I Musicisti di San Grato

Partecipano al concerto...

Edoardo Narbona, *direttore*

Violini I

Andrea Borasi*
Stefano Ivaldi
Luca Marangoni
Paola Strata

Violini II

Marco Spini*
Enrico Belzer
Doriana Marino

Viola

Fabrizio Montagner

Violoncello

Doriana Magri*
Giulia Termini

Contrabbasso

Daniele Cravero

*prime parti**

www.imusicidisangrato.it

Prossimi appuntamenti

15 NOVEMBRE

Trio Eccentrico

Massimo Ghetti	Flauto
Alan Selva	Clarinetto
Javier Gonzalez	Fagotto

Musiche di Schubert, Beethoven, Mozart, Bizet

Ore 17

Biblioteca dell'Educatore della Provvidenza

In collaborazione

TERRE del NORD
TORINO FESTIVAL 2015

SECONDA EDIZIONE

1-7 FEBBRAIO 2015

www.terredelnord.com

Info: www.fschubert.eu
contatti@fschubert.eu

Con il Contributo di



Con il Patrocinio della Città di Torino Circostrizione I



Associazione culturale
"F. Schubert"



CENTRO
• CULTU
RALE • PI
ER GIOR
GIO • FRA
SSATI •

X RASSEGNA D'AUTUNNO

Die Forelle.

Gedicht von Chr. Fr. D. Schubart.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componiert von

Op. 32.

"Dedicato a

Franz Schubert"

Singstimme.

In ei - nem Bächlein hel - lo - da schoss in fro - her Eil' die
Fi - scher mit der Rut - the wohl an dem U - fer stand, und

Pianoforte.

CONCERTO D'APERTURA

Sabato 8 novembre 2014

Ore 17

lau - ni, selo Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein Pfeil. Ich
mahs mit kal - tem Blu - te, wie sich das - Fischlein wand. So

Cristiana Popa *pianoforte*
Annikki Aruväli *violoncello*
Edoardo Narbona *direttore*

stand an dem U - fer Böh' des
lang dem Wis - se - re - bricht, so

Orchestra da camera
I Musicisti di San Grato

Auditorium Orpheus

Corso Generale Govone 16/a, Torino

fangt er die Fu - rel - le mit sei - ner Au - gel nicht, des
so

Ingresso libero

PROGRAMMA

Franz Schubert

Fuga in mi minore D. 952, op. 152

(versione per orchestra d'archi)

Franz Joseph Haydn

dalla Sinfonia nr. 13, II movimento

Adagio cantabile

Annikki Aruväli, violoncello

Carl Stamitz

Orchester- quartett in Do maggiore

Allegro assai

Andante di molto

Poco presto

Franz Joseph Haydn

Concerto per pianoforte e archi

in Fa maggiore Hob. XVIII:3

Allegro

Largo cantabile

Presto

Cristiana Popa, pianoforte

CRISTIANA POPA

Nata a Iasi nel 1990 ha studiato pianoforte presso il Collegio Nazionale di Musica, Danza e Teatro di Timisoara (Romania) e il Conservatorio Regionale di Musica, Danza e Teatro di Lione (Francia). Impegnata nel repertorio solistico come in quello cameristico e più volte premiata in numerosi concorsi internazionali in Romania (nel 2001, 2005, 2006, 2007 e nel 2009) e in Italia (nel 2005 e nel 2006), si è perfezionata con Massimiliano Valenti e Achille Giordano.

Vive e lavora a Torino ed è alla sua prima collaborazione con l'orchestra da camera *I Musici di San Grato*.

ANNIKKI ARUVÄLI

Ha iniziato lo studio del violoncello a Tartu (Estonia) all'età di cinque anni con R. Mets e si è diplomata presso l'Accademia estone di Musica e Teatro di Tallinn nel 2012 sotto la guida di P. Paemurru e H.D. Varemä. Nel 2004 è stata selezionata per il progetto *Tulevikumuusikud (Talenti per il futuro)* in Estonia, dopo essere stata segnalata in numerosi concorsi nazionali estoni. Si è esibita come solista ed in orchestra in Estonia, Norvegia, Danimarca Svizzera, Italia e Usa. Da 10 anni è insegnante di violoncello. Dal 2013 fa parte dell'orchestra da camera *I Musici di San Grato*, ed è alla sua prima collaborazione come solista. È *project manager* del *Terre del Nord Torino Festival*.

EDOARDO NARBONA

Diplomato in *Organo, Composizione e Direzione d'orchestra* presso il Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino, si è perfezionato in *Direzione d'orchestra* con Aldo Ceccato, Jonathan Brett, Neeme Järvi, Paavo Järvi, Leonid Grin ed Eri Klas.

Vincitore del 3° premio al I Concorso internazionale di Direzione d'orchestra *Giuseppe Patanè* di Grosseto, dirigendo l'*Orchestra Sinfonica Città di Grosseto*.

Nel 2003 fonda l'Orchestra da Camera *I Musici di San Grato* di cui ad oggi è il Direttore Musicale.

Ha diretto, in veste di Direttore ospite, numerose orchestre in Italia, Romania, Gran Bretagna, Albania ed Estonia.

Unitamente all'attività con l'orchestra da camera "*I Musici di San Grato*", è Direttore Artistico del *Terre del Nord Torino Festival*.

Al momento segue il suo maestro e mentore Neeme Järvi a Ginevra, presso l'Orchestra della Suisse Romande.

Edoardo Narbona è membro della *Ralph Vaughan Williams Society*, della *Sibelius Society di Finlandia* e membro dell'Associazione Culturale *Franz Schubert* di Torino.